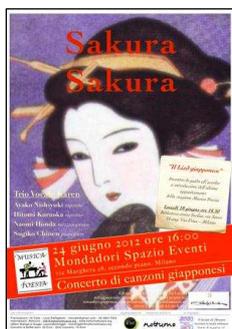


Ultimo appuntamento per "sentire" le opere di Shuhei Matsuyama

Il 24 giugno avrà luogo il concerto che fonde le tele del Maestro con le suggestive melodie dei Lieder giapponesi



Milano, 14 giugno 2012 – Lo **Spazio Eventi** dell'**Hi Café Lounge Bar** di **Mondadori Multicenter** ospiterà "**Sakura Sakura**" il sesto incontro della rassegna *Musica Poesia*, organizzato dall'**Associazione Culturale Musicale Notturmo** e movimentato da vibranti "*Shin-on*" del pittore **Shuhei Matsuyama**, esponente della Public Art in Italia. Il concerto conclusivo si terrà **domenica 24 giugno 2012** alle ore **16.00** in via **Marghera 28** a **Milano**.



La seconda stagione di musica da camera dell'Associazione Notturmo va a chiudersi all'insegna dell'esplorazione, tanto musicale quanto visiva, dei complessi e delicati rapporti culturali e artistici fra Oriente e Occidente. A questo proposito, il programma del concerto prevede un trascinate percorso attraverso la liederistica giapponese ispirata al Romanticismo tedesco, con composizioni di autori raramente eseguiti nei nostri Paesi. Nello specifico, queste ultime verranno proposte al pubblico dal trio vocale orientale Karen, accompagnato al pianoforte da Sugiko

Chinen.

Parallelamente, nell'ormai abituale gioco di rimandi e suggestioni, gli ospiti potranno assaporare un'esperienza visiva altrettanto appassionante osservando i colori e i tratti caratteristici dei quadri del Maestro nipponico. Gli "*Shin-Or*" di Shuhei Matsuyama sperimentano infatti la creazione di inaspettati punti di contatto tra mondi differenti, attraverso un'espressione visiva che trascende il concetto di tempo e che concretizza il suono interiore, sostanza spirituale di tutte le cose.

Per maggiori informazioni: